

**Centro Studi e Ricerche Phainòmenon Aitna  
Associazione culturale Nunc**



**Assessorato alla Cultura Comune di Trecastagni**

**5 luglio, Ente Parco dell'Etna**

# PHAINOMENON AITNA

*Etna, colossale laboratorio tra arti, scienza e natura. I Sistemi Ecolutivi*

## Giornata di studi

A cura di  
Aldo Cesar Fagà

Con il patrocinio e la partecipazione di:



Università degli Studi di Catania



Ente Parco regionale dell'Etna



ORDINE  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
PROVINCIA DI  
CATANIA

Ordine degli Architetti di Catania



Fondazione degli architetti di Catania



SDS

Architettura  
Siracusa

SDS Architettura Siracusa – Università di Catania



Osservatorio Astrofisico di Catania



Orto Botanico  
di Catania

Orto Botanico di Catania



Associazione Morfosis Architettura – Catania



## Giornata di studi Phainomenòn Aitna

**VENERDI 5 Luglio 2024**, presso il Parco dell'Etna, si svolgerà la giornata di studi **Phainòmenon Aitna**, evento che prende l'avvio dall'omonimo Centro Studi e Ricerche, progetto concepito già alcuni anni orsono, presentato e recepito dal comune di Trecastagni dal mese di giugno 2023, con mandato conferito all'ideatore e fondatore, Aldo Cesar Fagà.

Attraverso un approccio multidisciplinare la giornata di studi *Phainòmenon Aitna*, seguendo le linee di orientamento che informano l'omonimo centro studi, si propone di effettuare uno sguardo su un colossale ed effettivo "laboratorio" - quello del territorio etneo - panorama che sappia contemplare la complessità delle implicazioni attraverso i diversi linguaggi: architettura, arti, scienze, filosofia, antropologia, storia e diversi altri.

Sono previsti workshop con scuole di ogni ordine e grado.

### La giornata di studi ha come focus il sostantivo Phainòmenon perché:

- Il fenomeno è ciò che percepiamo, vediamo, sentiamo ed è mediato dai nostri apparati sensoriali, culturali, tecnologici. È, all'apparenza il sostanziale discrimine tra noi e il mondo, tra il mondo scientifico e quello dell'arte, tra il mondo naturale e quello artificiale.
- L'arte, sollecitando i sensi mediante la produzione di 'fenomeni' o la loro provocazione, comunica i contenuti oggetto di interesse dell'autore e coinvolge il fruitore;
- la scienza fa del fenomeno un baluardo da superare, indagare. Si dice "scoprire", appunto, togliere il velo dell'apparenza.

### I fenomeni sono:

- i confini entro cui questi due mondi si muovono, l'uno per provarli, dandogli voce, l'altro andando oltre la loro manifestazione per svelare la sottostante realtà;
- sono, d'altro canto, risposta emotiva, fisica, mnemonica, cognitiva, esperienziale, psicologica, espressione soggettiva.
- Il contesto del cono dell'Etna, emblema dei fenomeni esso stesso, in quanto incessante "esperimento" naturale, viene osservato attraverso questi diversi punti di vista, competenze, discipline, favorendo l'accesso a studi, esperimenti, osservatori ed attività che in loco svolgono i centri scientifici, gli architetti, i naturalisti, i geologi, attraverso specifici progetti sul tema del vulcano, "osservatorio" privilegiato per molti studiosi. L'incontro si pone dunque come momento in cui si ritiene necessario considerare gli interessi "multidisciplinari" quali "*conditio sine qua non*" piuttosto che una conquista ed un vessillo di apertura intellettuale. I "Sistemi Ecolutivi", propongono un approccio concepito in forma espressiva, artistica e di azione nel mondo, lettura dell'arte come relazione tra sistemi complessi nei contesti condivisi.

Un vulcano attivo ci offre questi molteplici aspetti: oggetto definito, immutabile e godibile, eppure in trasformazione, talvolta esplosiva ed insidiosa. Per questo è ad un tempo richiamo alla pacifica ed immutabile permanenza delle cose della natura e, allo stesso modo, ci avverte e partecipa del mutare di cui noi stessi siamo parte ed espressione; a noi vicino, ma assimilabile ad eventi lontanissimi nel tempo e nello spazio, perciò osservatorio privilegiato.



## PROGRAMMA

Modera: Andrea Toscano    Conduce: Aldo Cesar Fagà

**ORE 10:00 Saluti** Prof. Aldo Cesar Fagà, Centro Studi e Ricerche Phainomenon Aitna; Arch. Giovanni Laudani, Direttore reggente dell'Ente Parco regionale dell'Etna; Dott. Antonino Lo Dico, Commissario Straordinario dell'Ente Parco regionale dell'Etna; Giuseppe Messina, Sindaco di Trecastagni; Concetto Russo, Assessore alla Cultura del Comune di Trecastagni; Arch. Veronica Leone, Presidente f.f. dell'Ordine degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti di Catania; Arch. Eleonora Bonanno, Presidente della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Catania; Prof. Fausto Carmelo Nigrelli, Presidente della SDS in Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa - Univ. di Catania; Dott.ssa Isabella Pagano, Direttrice dell' INAF, Istituto Nazionale di Astrofisica dell'Osservatorio di Catania.

**ORE 11:00** Apertura lavori: Aldo Cesar Fagà "L'Etna, il fenomeno e "I Sistemi Ecolutivi"

**ORE 11:15** Prof.ssa Giuseppina Radice, Storico dell'Arte, "ARTE NATURA SEMINATORI SEMI"

**ORE 11:30** Prof.ssa Carmen Cardillo, Fotografa, Docente di Fotografia Accademia di Belle Arti di Catania, "Intervento su archivi fotografici etnei come dispositivi di ricerca artistica"

**ORE 11:45** Prof. Roberto Fai, Collegio Siciliano di Filosofia, "Natura e Storia. L'arcadia come paradigma politico"

**ORE 12:00** Prof. Fausto Carmelo Nigrelli, Presidente SDS Architettura e Patrimonio Culturale di Siracusa-Univ. Catania

**ORE 12:15** Prof. Arch. Massimo Pica Ciamarra, Presidente Civilizzare l'Urbano ETS, "*Natura e habitat*"

**ORE 12:30** Arch. Andrea Toscano, Presidente Associazione Morfosis - Architettura Catania

**Ore 12:45:** Prof. Arch. Luigi Pellegrino, docente di Progettazione architettonica /Università di Catania, Dip. DICAR, SDS Architettura, Siracusa

### **ORE 13.00 Buffet**

**Ore 14:30** Prof.ssa Graziella Milazzo, Antropologa e docente

**ORE 14:45** Prof. Saro Mirone, epistemologo e docente

**ORE 15:00** Prof. Luigi Sanfilippo, Storico, Università di Catania, "L'area etnea e la cultura scientifica nella Sicilia dei Borbone"

**ORE 15:15** Prof. Salvo Caffo, Vulcanologo, "Etna: rapporto Uomo-Territorio-Ambiente"

**ORE 15:30** Biagio Guerrera, Poeta e Musicista, legge alcuni versi da sue raccolte di poesia in dialetto sciliano, accompagnato dal polistrumentista Puccio Castrogiovanni

**ORE 16:30** Dr. Giuseppe Leto, responsabile della sede osservativa di Serra La Nave.: "L'Osservatorio Astrofisico di Catania: Elevando lo Sguardo tra le Meraviglie dell'Etna"

**ORE 16:45** Prof. Delgado, botanico, Orto botanico di Catania

**ORE 17:00** Dott Pucci Giuffrida, Azienda vitivinicola Al-Cantàra- Piccolo Museo d'arte "Casa delle Nocchie"

**ORE 17:15** Antonio de Luca, Documentarista : presenta e commenta alcune traiettorie ed itinerari attraverso le vicende storiche del vulcano